

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 22» Г. БРЯНСКА**

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 30. 08 2018 года протокол № 1
Приказ № 76 от 30 августа 2018г.
Директор
О.Д.Козловская



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования основное общее образование

(начальное общее, основное общее образование, среднее полное образование)

Учитель Румянцева Елена Викторовна

Программа разработана на основе авторской программы « Изобразительное искусство 5-8(9) класс» Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская. Е.С.Медкова М: Вентана-Граф. 2014 г.

(указать Примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО учителей
начальных классов
МБОУ СОШ № 22

от 30 августа 2018 года № 1

С.Г.Залогина
подпись в _____ для МО Ф.И.О. Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Н.И.Бирюкова
подпись _____ Ф.И.О.

30 августа 2018 года

Пояснительная записка к рабочей программе основного общего образования (5-8 классы) по предмету «Изобразительное искусство»

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 5-8 класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта **основного общего образования** (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 с изменениями);
- основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 22 г.Брянска:
- Интегрированной программы по изобразительному искусству для 5 – 8 классов / Л.Г. Савенкова – М.: Вентана-Граф, 2014г.;
- Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству, разработанной Российской академией образования по заказу Министерства образования и науки Российской Федерации и Федерального агентства по образованию (М.: Просвещение, 2010.)

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».

Требования к **личностным** результатам освоения программы основного общего образования по изобразительному искусству отражают:

1. Социализацию личности, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
2. Формирование понятия о национальной культуре и представления о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
3. Развитие интереса и уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. Мотивацию к учебной и творческой деятельности, формирование личностного смысла учения;
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за принятое решение;
6. Развитие творческого потенциала ученика в условиях активизации воображения и фантазии;
7. Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоциональной отзывчивости на восприятие окружающего мира природы и произведений искусства;
8. Воспитание интереса подростков к самостоятельной творческой деятельности, развитие желания приносить в окружающую действительность красоту;
9. Развитие навыков сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;
10. Бережное отношение к духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования по изобразительному искусству должны отражать:

1. Освоение способов решения проблем поискового характера, развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы решения;
3. Развитие способности понимать причины успеха (неуспеха) учебной и творческой деятельности и способности конструктивно действовать;

4. Развитие способности откликаться на происходящие в мире, в ближайшем окружении;
5. Развитие визуально – образного мышления. Сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве;
6. Активное использование речевых, музыкальных, знаковосимволических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач саморазвития и самовыражения;
7. Развитие способности понимать и использовать в своей творческой работе художественные, поэтические, музыкальные образы в соответствии с целями и задачами урока;
8. Формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой;
9. Воспитание умения и готовности вести посильный диалог по поводу искусства и на языке искусства, способности принимать различные точки зрения, умения аргументировать излагать своё мнение, накапливать знания и представления об искусстве и его истории;
10. Овладение способами ведения коллективной творческой работы
11. Развитие пространственного ощущения мира;
12. Освоение выразительных особенностей языка разных видов искусства;
13. Формирование целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства.

Предметные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать:

1. Сформированность представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
2. Сформированность основ изобразительного искусства с опорой на особенности и своеобразие культуры и традиций родного края;
3. Развитость устойчивого интереса к изобразительному искусству;
4. Индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
5. Развитость коммуникативность и художественно – образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания;
6. Проявление эмоциональной отзывчивости на красоту природных форм и произведений искусства;
7. Развитие фантазии и воображения детей;
8. Использование в собственных творческих работах разнообразия цветовых фантазий, форм, объёмов, ритмов, композиционных решений и образов;
9. Сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике, овладение выразительными особенностями языка пластических искусств;
10. Умение воспринимать изобразительное искусство и другие виды искусства и выражать своё отношение к художественному произведению

Содержание учебного предмета.

Каждый этап обучения в основной школе имеет свои приоритеты в видах и направлениях работы.

5 класс

В программе 5 класса содержатся темы, изучение которых расширяет представления учащихся о взаимодействии человека, природы и культуры. Существенная часть программы посвящена изучению и освоению средств художественной выразительности изобразительного искусства и архитектуры, в том числе способов

передачи объёма, пространства и перспективы. Программа предполагает постепенное погружение учащихся в специфику и историю изобразительного искусства, чему способствует выполнение творческих заданий, направленных на освоение графической грамоты в творческом процессе, формирование представлений о взаимосвязи «материал – форма – цвет – практическая значимость вещи». Предметная среда рассматривается как особое, личное, определённым образом организованное пространство каждого человека. В основе раздела, посвящённого восприятию изобразительного искусства, лежит знакомство с искусством Древней Греции, русским этносом, традиционным народным творчеством России, былинами и сказаниями, ставшими основой для развития искусства. В разделе, посвящённом творчеству знаменитых художников, представлены очерки о А.Г.Венецианове, П.П. Кончаловском, Н.К.Рерихе, Э.А.П. Гогене, П. Сезане. Понять произведение искусства учащимся помогает осмысление взаимосвязи «природа – человеку, человек – природе»: они знакомятся с нравами, привычками, нравственными устоями, национальными и религиозными традициями, своеобразием ландшафта, климатическими особенностями местности разных народов и этических групп, особенностями их мировосприятия и мировоззрения. Восприятие изобразительного искусства у школьников связано с развитием представлений о целостности и взаимообусловленности истории жизни народа и его искусства, смысловой и образной связи во всём народном искусстве.

6 класс

Содержание программы 6 класса направлено на развитие представлений учащихся об окружающем мире и месте в нём человека, о природе, обществе, культуре, на формирование у школьников представлений о процессах освоения человеком окружающего природного ландшафта в разные исторические периоды. Важное место занимает история развития архитектуры как отражение мировоззрения человека. В тесной связи с окружающей природой, архитектурой, памятниками художественной культуры рассматривается интерьер, костюм, предметы дворянского и крестьянского быта, а так же организация окружающего пространства и его утилитарно – практическая составляющая в зависимости от назначения, в том числе литературная и музыкальные гостиные. Особое внимание уделяется становлению представлений о форме и стили в искусстве. Самостоятельное творчество учащихся направлено на выполнение индивидуальных и коллективных проектов, макетов, выполненных с учётом взаимосвязей между предметами в заданном пространстве, в том числе с помощью компьютерных программ. Раздел восприятия произведений изобразительного искусства направлен на формирование представлений о глубинной взаимосвязи «человек – природа – архитектура». Раскрывается взаимообусловленность формы и характера украшения архитектурного сооружения и «вмещающего ландшафта», природных условий, общей экологии. Изучаемые темы дают представление об историческом жанре в изобразительном искусстве, в том числе об историческом портрете, натюрморте, символикe в живописи и орнаменте. Учащиеся знакомятся с биографией и творчеством Д.Г.Левицкого, В.И. Сурикова, Дж. Моранди, Я. Вермеера, Делфтского, М.К. Эшера и др.

7 класс.

В учебнике 7 класса содержится несколько глав, которые позволяют учащимся рассмотреть связи изобразительного искусства с наукой. Тема «Наука и искусство» раскрывает процесс художественного творчества, помогает осмыслить и понять символику изобразительного искусства и мифологию. Практическая часть ориентирована на освоение художественного языка разных видов изобразительной деятельности. Глава «Природа и творчество» биоархитектуре: мотивам природы в

застывших формах, природной форме и стилизации, связи природы и дизайна. Большое внимание уделено развитию заинтересованного отношения к природе, природным объектам и функциональности их формы, пространственному расположению объектов в реальной и природной среде. Работа на уроках направлена на понимание функциональной значимости каждого звена природной структуры. Важной частью этого раздела является рисование с натуры объектов природы, создание зарисовок и этюдов фигуры человека в движении и в статике. Значительное количество времени выделено на изучение изобразительного искусства в театре; сценографию, создание костюма, грима, оформление афиши, пригласительного билета. Завершает курс коллективные творческие проекты, ориентированные на Раздел восприятия представлен именами художников Леонардо да Винчи, Рафаэля, Ж.Пьера, К.С. Петрова – Водкина, Андрея Рублёва, П. Пикассо.

8 класс

Программа 8 класса, завершающая курс изобразительного искусства в школе, направлена на углубление знаний, полученных в предыдущих классах, и представляет собой начальный курс мировой художественной культуры. На этом этапе вводятся понятия стиля в искусстве. В главе «Образы искусства» представлено искусство Древнего Египта и Месопотамии, Античности, европейского Средневековья. В курсе 8 класса рассматривается и осваивается художественнообразные средства искусства: форма, цвет, пространство мира, особенности восприятие искусства, его понимание и осмысление. Раскрывается понятие импровизации в разных видах искусства, рассматривается взаимосвязи «ритм – мелодия – динамика»; «равновесие – статика – динамика-симметрия», их роль в искусстве. Дается представление о связи формы и содержания в искусстве. Осваивается взаимосвязь «композиция – конструкция – структура» на плоскости, в объеме, в пространстве. Большое значение в программе 8 (класса) придается самостоятельной проектной и исследовательской деятельности учащихся, способствующей развитию их творческой инициативы, креативности и социальности. Предлагаются комплексные развивающие методики развития у школьников стремления к самообразованию в области искусства.